

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním, o.s. (dále jen OSA)
Čs.Armády 20, 160 56 Praha 6, p.schr.100,
IČ : 63839997 DIČ: CZ63839997 Občanské sdružení reg. u MV ČR
dne 22.1.1996, č.j.: II/s-OS/1-29 038/96-R
tel. ústředna: 220315111, fax: 220315311, e-mail: odbor.vp@osa.cz

Návrh na uzavření licenční smlouvy podle § 46 a 101 autorského zákona č. 121/2000Sb. v platném znění
– ŽÁDOST o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA

ŽIVÉ VEŘEJNÉ HUDEBNÍ PRODUKCE

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno nebo název pořadatele
(včetně právní formy):

IČ : DIČ : Telefon: e-mail:

Adresa sídla: PSČ:

Kontaktní adresa: PSČ:

Zastoupený:

Žádám o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA při hudebních produkcích
za níže uvedených podmínek

B) Místo konání hudební produkce

Název a adresa provozovny nebo místa konání: *

C) Údaje o produkci včetně období provozování děl

Datum konání produkce (nebo období od – do)	Produkce bude opakována ve dnech *	Hodina od – do	Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků	Ceny všech druhů vstupného (včetně DPH)
	Po, Út, St, Čt, Pá, So, Ne			
Název produkce :			Počet produkcí celkem:	

* pokud se produkce neopakují pravidelně nebo se konají na různých místech přiložte prosím seznam obsahující podrobné informace

D) Účinkující

Jméno interpreta, název souboru:	Počet účinkujících (pouze u koncertů vážné hudby):
----------------------------------	---

E) Druh produkce (zakroužkujte prosím):

1. Užití hudebních děl výlučně k tanci	6. Kurzy tance/** Počet základních lekcí / počet účastníků / výše kurzovního Počet prodloužených / výše vstupného Počet věnečků / výše vstupného
2. Užití hudebních děl k poslechu – koncert populární hudby	
3. Užití hudebních děl k poslechu – koncert vážné hudby	
4. Užití hudebních děl k poslechu - koncert jazzové hudby	7. Reklamní, propagační nebo prodejní akce Náklady spojené s hudební produkcí: Kč
5. Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	8. Firemní a obdobné akce bez vstupného Náklady spojené s hudební produkcí: Kč
Ostatní produkce (prosím vypište): např. módní přehlídka, kabaretní a varietní vystoupení, komponované pásmo, užití hudebních děl v rámci sportovní a jiných akcí	

**údaje o lekcích a akcích kurzů tance vyplňte prosím, na samostatné příloze

- Zavazuji se, že hudební díla budou provozována v souladu s autorským zákonem a poskytnutou licencí.
- Zavazuji se, že uhradím autorskou odměnu podle podmínek platných sazebníků OSA, se kterými jsem se seznámil. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této žádosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA.
- Repertoárový list - program produkce s uvedením jmen autorů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru
- na vědomí, že nedodáním programu ztrácím nárok na poskytnutí slev záviselých na jeho předložení.
- Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a žádost nebyla sepsána pod nátlakem.

V dne

podpis a razítko provozovatele nebo osoby
oprávněné za provozovatele jednat

Nevyplňujte prosím, pouze pro potřeby OSA

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti
-------------------	---------------	---------------	-----------------	------------------

Repertoárový list - program produkce Seznam skladeb, které budou při produkci užity

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č.121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

Název díla:	Skladatel / textař:
1. Blues Folsomské věznice	Johnny Cash / Jan Vyčítal
2. Nádraží	Jiří Polák Sup / Jiří Polák Sup
3. Johnny Američan	americká lidová / Pacifik
4. Cesty toulavý	Willie Nelson / Zdeněk Rytíř
5. Oh Ruby	Mel Tillis / Jiří Grossmann
6. Je to zlé	Johnny Cash / Jiří Grossmann
7. Sundej z hodin závaží	Kris Kristofferson / Michal Bukovič
8. Černá a bílá noc	Greenhorns / Greenhorns
9. Zátoka	Bruce Phillips / Marko Čermák
10. Co se bude dít	Bob Dylan / Miroslav Hoffmann
11. Jesse James	Traditional / Stanislav Mareš
12. Nečekej už dál	Gordon Lightfoot / Jan Vyčítal
13. Truck na míru	Greenhorns / Miroslav Hoffmann
14. Zatracenej život	Charles Seitz / Jan Vyčítal
15. Poslední kovboj	Michal Tučný / Zdeněk Rytíř
16. Rosa na kolejích	Wabi Daněk / Wabi Daněk
17. Severní vítr	Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák
18. Báječná ženská	Waylon Jennings / Zdeněk Rytíř
19. Odjíždím v dál	Hank Williams / Jan Vyčítal
20. Ohio	Traditional / Jiří Sosvald
21. Divoký horský tymián	Irská lidová / Pavel Žalman Lohonka
22. Prodavač	Buddy Black / Michal Bukovič
23. Veď mě dál cesto má	John Denver / Vladimír Poštulka
24. Blízko Little Big Hornu	Leon Payne / Jan Vyčítal

Název díla:	Skladatel / textař:
25. John Hardy	Americká lidová / Jiří Valja
26. Pár minut	Herb Peterson / Herb Peterson
27. Ďáblovo stádo	Stan Jones / Jiří Brdečka
28. Stánky	Jan Nedvěd / Jan Nedvěd
29. Na kolejích stála	Jan Nedvěd / Jan Nedvěd
30. Valčíček	Jan Nedvěd / Jan Nedvěd
31. Když náš táta hrál	Johnny Cash / Jan Vyčítal
32. Rovnou tady rovnou	Teddy Wilburn / Jan Vyčítal
33. Všichni už jsou v Mexiku	Greg Brown / Zdeněk Rytíř
34. Buráky	Traditional / Jiří George Fallada
35. Špejchar blues	Vladimír Mišík / Jan Ivan Wünsch
36. Tak já jdu dál	Rodney Dillard / Jan Vyčítal
37. Medvídek	Nick Nixon / Miroslav Černý
38. Frankie Dlouhán	Glen Campbell / Jan Nedvěd
39. Oranžový expres	Erwin Thomas Rouse / Jan Vyčítal
40. Loď John B	Americká lidová / Antonín Hájek
41. Nebeská brána	Bob Dylan / Petr Kalandra
42. Vůz do Tennessee	Lee Fikes / Marko Čermák
43. Wabash Cannon Ball	Traditional / Jiří Jeřábek
44. Parta z ranče Y	Traditional / Neznámý autor
45. Nashville	Pavel Dobeš / Pavel Dobeš
46. Je sobota	Traditional / Jiří George Fallada
47. Kalifornie	Americká lidová / Josef Hiršal
48. Zlatokop Tom	Ruda Harnisch / Ruda Harnisch

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte prosím na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V dne

podpis odpovědné osoby

Žádost OSA a Sazebník OSA si můžete stáhnout na www.osa.cz.

regionální pracoviště OSA :

Brno Zuitská 17 200 Brno	OSA Ostrava Zahradní ul. 10 702 00 Ostrava	OSA Karlovy Vary Na vyhlídce 53 360 01 Karlovy Vary	OSA České Budějovice Senovážné nám. 2 370 21 České Budějovice	OSA Havlíčkův Brod Na Ostrově 28 580 01 Havlíčkův Brod	OSA Hradec Králové Hořická 976 500 02 Hradec Králové 2	OSA Ústí n.L. Dvořákova 3134/2 400 01 Ústí n.L.
--------------------------------	--	---	---	--	--	---

542 215 788 io@osa.cz	tel. 596 113 609-11 ostrava@osa.cz	tel. 353 234 834 k.vary@osa.cz	tel. 386 359 906-8 c.budějovice@osa.cz	tel. 569 424 080 h.brod@osa.cz	tel. 495 534 891 h.kralove@osa.cz	Tel. 475 208 771 usti@osa.cz
--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------